

2023-2024 年度 伊勢崎 5 ロータリークラブ須川崇志合同事業

伊勢崎市吹奏楽部のコントラバス演奏者支援事業

報告書



2024 年 6 月 2 日

赤石楽舎



主催 伊勢崎ロータリークラブ
群馬境ロータリークラブ
伊勢崎中央ロータリークラブ
伊勢崎南ロータリークラブ
伊勢崎東ロータリークラブ
須川 崇志
後援 伊勢崎市教育委員会

事業趣旨

伊勢崎5ロータリークラブ・須川崇志合同事業

伊勢崎市内中学校吹奏楽部のコントラバス演奏者への支援事業について

国際ロータリー第2840地区第2分区B

伊勢崎ロータリークラブ

群馬境ロータリークラブ

伊勢崎中央ロータリークラブ

伊勢崎南ロータリークラブ

伊勢崎東ロータリークラブ

伊勢崎5ロータリークラブは、毎年合同事業を行っておりますが、伊勢崎市内の吹奏楽部がコンクールで優秀な成績をあげていること、その一方で人数と練習時間が必要な吹奏楽部の活動が年々難しくなっていること等から、今年度は吹奏楽部への支援をすることを考えてきました。

そこで、伊勢崎市の教育アンバサダーである須川崇志氏に相談したところ、須川氏から、コントラバスの修繕や演奏指導についての支援を提案されました。吹奏楽部ではコントラバスは唯一の弦楽器であり演奏技術やメンテナンスに他の管楽器とは異なる難しさがあり、また、弦の交換にも費用がかかるため支援する意義があるということでした。

須川氏は、伊勢崎市出身のプロのジャズベーシストで、日野皓正氏や渡辺貞夫氏等と共演をされた経歴を持ち、最近では自らのバンド「須川崇志バンクシアトリオ」を率いて活動されています。

そこで、伊勢崎5ロータリークラブは、コントラバスの修繕と須川氏による演奏指導、演奏のワークショップ（須川氏の演奏を含みます。）の事業をすることを決定しました。

本事業については、伊勢崎市教育委員会様、中学校の吹奏楽部の顧問の先生方のご理解をいただくとともに、修繕に高い技術を有する職人の方々が協力してくださる等、皆さまの篤いご支援をいただいております。

コントラバスの修繕のみならず、須川氏の指導を受け、須川氏と演奏できるのは生徒にとってかけがえのない経験になると考えます。

皆さまにとって有意義な時間となると思いますので、奮ってのご参加を心よりお待ち申し上げます。

事業概要

実施日 2024年6月2日(日)

会場 伊勢崎市地域交流センター赤石楽舎1F

伊勢崎市曲輪町28番24号

準備開始 10:00

修繕作業・演奏指導開始 11:00

修繕作業

伊勢崎商業高校 1台

四つ葉学園 2台

宮郷中学校 2台

第三中学校 2台

伊勢崎高校 1台

演奏指導

伊勢崎商業高校 1名 欠席

四つ葉学園 2名

宮郷中学校 2名

第三中学校 2名

赤堀中学校 2名 欠席

ワークショップ開会式 15:40

開会式

公開演奏指導

Q&A

参加校

四つ葉学園 2名

宮郷中学校 2名

第三中学校 2名

伊勢崎高校 1名

ワークショップ閉会 17:00

参加者（名簿記入者）

区 分	人数	備考
生 徒	11 名	
生徒家族	3 名	
学校職員	5 名	
ロータリー	29 名	
そ の 他	7 名	報道関係者 1 名
合 計	55 名	

参加校人数（名簿記入者）

区 分	生徒	職員
宮郷中学校	3 名	1 名
赤堀中学校	0 名	1 名
第 3 中学校	2 名	1 名
伊勢崎高校	2 名	0 名
四ッ葉学園	3 名	1 名
伊勢崎商業	1 名	0 名
不明		1 名
合 計	11 名	5 名

コントラバス修理明細

吹奏楽部	台数	コントラバスのメンテナンス明細
伊勢崎商業高等学校	1台	魂柱調整 弦交換
伊勢崎高等学校	2台	駒調整 魂柱調整 弦交換
		魂柱交換 駒調整 弦交換
四つ葉学園	2台	駒調整 魂柱調整 弦交換
		魂柱交替 駒調整 弦交換
宮郷中学校	2台	魂柱交換 弦交換
		弦交換
第3中学校	2台	魂柱調整 弦交換
		弦交換
赤堀中学校	1台	駒調整 魂柱調整 弦交換
		魂柱調整 弦交換



伊勢崎 5 ロータリークラブ・須川崇志合同事業

伊勢崎市内中学校吹奏楽部のコントラバス演奏者への支援事業

ワークショップ 次第

日時 2024 年 6 月 2 日

PM3 : 40~PM5:00

場所 赤石楽舎

司会 赤石 光裕

- | | | |
|-----------------------|-----------------------------------|----------|
| 1. 幹事クラブ会長挨拶 | 群馬境ロータリークラブ会長 | 沼田 哲博 |
| 2. 伊勢崎 5 ロータリークラブ紹介 | 群馬境ロータリークラブ会長 | 沼田 哲博 |
| | 伊勢崎ロータリークラブ会長 | 原 敬 |
| | 伊勢崎中央ロータリークラブ会長 | 大竹 昌樹 |
| | 伊勢崎南ロータリークラブ | 田原 明美 |
| | 伊勢崎東ロータリークラブ | 栗原 成次 |
| | 群馬境ロータリークラブ | 沼田 哲博 |
| 3. ワークショップ・ファシリテーター挨拶 | | 須川 崇志 |
| コントラバス楽器職人紹介 | 弦楽器工房高崎 工房代表 | 高崎 秀彰 様 |
| | 弦楽器工房高崎 | 高崎 栄里子 様 |
| 4. 来賓紹介 | 群馬境ロータリークラブ会長 | 沼田 哲博 |
| | 伊勢崎市教育委員会 教育長 | 三好 賢治 様 |
| | 国際ロータリー第 2840 地区第 2 分区 B ガバナー補佐代行 | 久保木 雅彦 様 |
| 5. 来賓挨拶 | 伊勢崎市教育委員会 教育長 | 三好 賢治 様 |
| 6. ワークショップ進行 | | 須川 崇志 |
| 7. ワークショップ閉会 | 伊勢崎中央ロータリークラブ会長 | 大竹 昌樹 |
| 8. 閉会の辞 | | |

コントラバス プロが指導

伊勢崎 吹奏楽部の活動支援

伊勢崎市内の中学校と高校の吹奏楽部でコントラバスを担当する生徒を対象



須川さん（左）に指導を受ける生徒たち（2日、伊勢崎市で）

に、プロ奏者が2日、演奏指導を行った。吹奏楽部の活動を支援しようと、同市

内の五つのロータリークラブと、同市出身のジャズベーシスト・須川崇志さん（42）が企画した。

市地域交流センター「赤石楽舎」（曲輪町）を会場に、東京都内の楽器店が学校で使われているコントラバス10台を調整し、弦の交換などを行った後、須川さんが集まった生徒に演奏の基礎を教えた。

参加した同市立宮郷中3年の滝沢香羽さん（14）は「ベースの音がしっかり聞こえるようになった」と笑顔。須川さんは「調整された楽器を演奏する経験をしてもらえてうれしい」と話した。



生徒にコントラバスの演奏指導をする須川崇志さん(右) || 群馬境ロータリークラブ提供

コントラバスのプロ 中学吹奏楽部を支援

伊勢崎市の五つのロータリークラブが、中学校吹奏楽部のコントラバス奏者の支援事業を実施した。プロ奏者が音の出し方や演奏方法を指導し、修理専門家が生徒たちのコントラバスを修理、調整した。

主催者によると、コントラバスは吹奏楽部では唯一の弦楽器。演奏技術やメンテナンスが他の管楽器と異なる難しさがあり、弦の交換にも費用がかかることから今回の事業を実施したという。

生徒を指導したのは、同市出身で市の教育アンバサダーを務めるベ이스ト須川崇志さん。パークリー音楽大を卒業し、国内外で数多くの国際ジャズフェ

伊勢崎で指導 修理や調整も

スティバルに出演している。生徒たちのコントラバスを修理したのは、コントラバス専門店の弦楽器工房高崎(東京都)代表の高崎秀彰さん。

演奏指導では、須川さんが生徒たちに「コントラバスの魅力は大きな音。ホールでは自分のところでは響かないけれど、脱力して圧をかけすぎないようにすると遠くに音が飛ぶ。いい音を出せたと思ったら、相手に届くと信じて。信念をもって演奏するのが大事なこと」と伝えた。

生徒たちは「弦を張り替えてから、音が出やすく、演奏しやすく、音がよく響くようになった」などと話していた。(角津栄)

YouTube 動画

ワークショップ開始	https://youtu.be/qhrO6d1SPa4 	
ワークショップ Q&A	https://youtu.be/mSVvtqCGN3A 	



伊勢崎市教育長三好賢治様 ガバナー補佐代行久保木雅彦様
 弦楽器工房高崎代表 高崎秀彰様 弦楽器工房高崎 高崎栄里子様



伊勢崎ロータリークラブ 原敬会長 伊勢崎中央ロータリークラブ 大竹昌樹会長
 伊勢崎南ロータリークラブ 田原明美会長 伊勢崎東ロータリークラブ 栗原成次会長
 群馬境ロータリークラブ 沼田哲博会長



須川崇志ワークショップファシリテーター



伊勢崎市教育長 三好賢治様



ワークショップ 公開練習



ワークショップ 公開練習